2008 vestibular nacional UNICAMP

Prova de Aptidão em

Arquitetura e Urbanismo

QUESTÃO 1

Tema: LUZ, SOMBRA, CHEIOS, VAZIOS.

Utilizando o material que você recebeu, construa um objeto tridimensional que considere os elementos do tema: luz, sombra, cheios, vazios. Você deverá utilizar, ainda que parcialmente, todos os materiais fornecidos.

A partir da construção resultante, escolha um ângulo e desenhe o objeto à mão livre, em perspectiva, utilizando a graduação tonal do grafite e explorando as possibilidades de luz, sombra e textura dos materiais empregados e da volumetria do objeto.

Material recebido: 2 folhas de papel Paraná 1.6 mm, 2 folhas de plástico plastionda branco, 1 folha de transparência, 1 folha de papel cartão ondulado, 1 folha de espuma EVA amarela, 1 folha de polipropileno preto.

Técnica: grafite

QUESTÃO 2

O tema desta questão refere-se ao fragmento de texto e à imagem abaixo. A partir desse tema, reflita e elabore um desenho (à mão livre) que conjugue e explore texto e imagem.

Técnica: lápis de cor

> "[...] Uma descrição de Zaíra como é atualmente deveria conter todo o passado de Zaíra. Mas a cidade não conta o seu passado, ela o contém como as linhas da mão, escrito nos ângulos das ruas, nas grades das janelas, nos corrimões das escadas, nas antenas dos pára-raios, nos mastros das bandeiras, cada segmento riscado por arranhões, serradelas, entalhes, esfoladuras." (CALVINO, Ítalo. *As Cidades Invisíveis*. Trad. Diogo Mainardi. São Paulo: Companhia das Letras, 1990, p.14)

Fonte: **MILLÁN, J.A**. El arte de las medianeras (party walls art) - Las Tripas al Descubierto. Disponível em: http://jamillan.com/medianeraw.htm.